

Ромбизм как искусство движения: Манифест

Jean-Michel René SOUCHE

Жан-Мишель Рене СУШ

французский художник



Editions Tarnhelm

Что такое Ромбизм?

Ромбизм - это искусство движения.
Три критерия, которые определяют Ромбизм:

1 - использование ромбической формы вместо привычной классической формы прямоугольника.

2 - использование фигуративного средства выражения – это то, что выражает художник относительно к идентифицируемой реальности.

3 - использование мастихина в технике живописи *(кроме : Пастель, Гуашь, и т. д.)*

Следуя этим критериям, художник может относить себя к движению ромбического искусства. Картину из трех составляющих - форма (ромб), тема (изобразительная) и техника (мастихин) , можно считать принадлежащей к Ромбизму или нет.

Символическое значение Ромбизма

Рождаемость и гармония, а не материалистическое Несовершенство является основной символического аспекта движения Ромбизма. В то время как традиционная форма картины - прямоугольник, символически связана с несовершенством нашего мира и материализмом, то, ромбическая форма, напротив, символизирует плодородие: плодородие земли и возможность производить потомство. Уже существующую в эпоху неолита и палеолита форму ромба можно найти, например, в культуре Люба Народной в Центральной Африке. Это тройной ромб или «Силамата».
Форма ромба состоит из двух треугольников, один углом направленный вниз и, другой, вверх. Этот геометрический знак символизирует воссоединение земной и божественной частей жизни и художественного процесса.

Потому что материализм (треугольник вниз) без спиритизма (треугольник, направленный вверх) приводит только к хаосу. Форма Ромба представляет необходимое объединение, основу взаимодополняемости, которая приводит к гармонии.

Этимологическое значение Ромбизма

По-гречески слово «Ромбос" означает то, что вертится. Это наводит на мысль о цикле, цикле сезонов, бесконечных циклах природы и вечное вращение всего. Поэтому идея вечности связана с ромбической формой.

Эзотерическое значение Ромбизма

Ромбические формы символизируют ворота, ведущие к духовному возрождению жизни.

Ромбизм как искусство движения

Ромбизм, как движение, предполагает, что современное искусство вынуждено отойти от материалистического несовершенства, частично связанного с классическими формами прямоугольника для того, чтобы постичь полную гармонию.

Движение Ромбизма - возрождение и прорыв в современном

искусстве, основанном, до настоящего времени, на эпохе ренессанса художественного стиля. Ромбизм открывает путь к совершенно новому восприятию реальности, где земные и божественные части творения, как правило, воссоединяются.

Изменение восприятия живописи ввиду увеличенной перспективы, модифицированной по ромбической форме - новое направление для художников и, следовательно, для зрителей.

Жан-Мишель Рене СУШ
Jean-Michel Rene SOUCHE
Одесса, 25 октября 2012